्र मुद्रक—मोहनलाल वेद नरस्वती प्रेम, रेडनगंज-धागराः

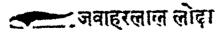
### 

## 

परम पुत्रनीय, प्रातः स्मर्गीयः परी-पकार परायम् गांनीर्यादि गुण गणालंकत, साध्यांशिरोमणिः

श्री सुवर्णश्रीजी (भी सोहनभीजी) के करकमली में

साद्र सपर्वत ।



#### सूचना ।

. हमारे खेनाम्बर संप्रदाय में श्री जिनदर्शन, पूजन और सामायिक भादि विषयों के इस्तालिखित शीर खपे हुए अनेक बड़े २ श्रंथ. मीजुद हैं। पान साधारण पढ़े लिखे मनुष्यों को बढ़े २ यंथां का परना श्रीर समभना बहुत कठिन मालुम होता है. पीर इसी कठिनाई के कारण बहुत से भाई और बहिने रच्छा होते हुए भी सामायिक वगैरः नहीं सीख पाते । साधारण पढ़े लिख भाई नहिना काभी समायिक की विधि सुगमता से समक में श्राज्ञाय चीर थोड़े से पीरश्रम में ही वे इसकी कण्डस्य कर सकें । इसी श्रमित्राय और श्रीमनी सीहन भाजी के उपदेशानुसार यह छोटी सी प्रग्तक पाठकों के सन्मुख रखने का साइस किया गया है।

हमार भार और बहिन यदि इस पुस्तक हैं। इछ भी लाभ उठावेंगे तो में अपना अद्दोभाग्य समभूगी। अकाशक,

# श्रीसामायिक बिंघि

अदिमं पृथ्वीनाथ मादिमंनिष्पारेग्रहम्। त्रादिमं तीर्थनाथंच ऋपभस्त्रामिनंस्तुमः

जो इस अवसर्पिणी काल में पहिला ही राजा, पहिला ही त्यागी मुनि भौर पहिला ही तीर्थकर हुआ है, उस श्रीऋषभदेव स्वामी की हम स्तुति करते हैं।

आवक को चाहिये कि प्रभात समय चार घड़ी रात्रि रहते निद्रा को त्याग दे

और भाषना स्वर देख कर विस्तरे पर से चेठे। यदि दाहिना स्त्रर चलता हो तो प्रथम दाहिना छौर यदि बांयां स्वरं चलता हो तो प्रथम बांयां पेर भूमि पर रक्ले । पूर्व या उत्तर दिशा की श्रोर मुख करफे श्रीमवकार मंत्र का स्मरण करे। इसके परचात् लघुरांका आदि से निकृत होकर पवित्र जल से अपने हाथों. पैरों को घोवे और शुद्ध सफेद घोती पहिन . कर एकान्त स्थान में निम्न लिखित रीति से सामायिक करे।

प्रथम चरवले से भूमिकी प्रमार्जना करे फिर चौकी अथवा ठवणी पर स्थाप- नाचार्यजी अथवा पुस्तक या नवकरवाली [माला] की स्थापना करे। उस और दाहिना हाथ करके तीन नवकार पदे।

#### श्रथ नमस्कार मंत्र।

ण्यो अरिहंताणं। ण्यो सिद्धाणं ण्यो आयरियाणं। ण्यो उवडकायाणं ण्यो लोए सन्व साहूणं। एसो पंच ण्यामुक्कारो; सन्व पावप्यणासणो, मंग-लाणंच सन्वेसिं; पढ्यं हवइ मंगलं॥

इस प्रकार स्थापना करके आसण को एक तरफ रख नांचे हाथ में चरनला भौर दाहिने हाथ में मुखक्किका [ एक वालिस्त चार श्रंगुल लम्बे चौड़े श्राकार का सफेद बस्त्र ] लेकर दो बेर खमास-मण देवे |

## खमासमग् सूत्र।

इच्छ्रश्मि खमासमयो, वंदिउं जावार्यङ्जाए, निसीहिद्याए, यत्थएग्य वंदामि।

इस प्रकार दो खमासमण देकर आचार्य महाराज के शरीर संबंधी सुख-साता पूंछने के हेतु कुछ कुककर खड़ा हो श्रीर यह पाठ बोलें—

इच्छकार भगवान मुहराई सहदेवसी

मुखतप शरीर निरावाध सुख संयम यात्रा निर्वहते होजी। स्वामी शांति हैंजी

ितर एक खमासमण हें कर होनों पैर मोड़ कर बैठे। दोनों जांचों के वीस आगे की ओर सरवला रसकर दाहिने हाथ पर मस्तक फ़ुकाय बांवें हाथ से मुख बिल्लका मुखं के आगे रखकर अब्सु-हिया का पाठ बोले।

### श्रन्भुहिया सूत्र ।

इच्छाकारेण संदिसह भगवन. अन्धुहि श्रोमि अभ्यंतर देवसिश्रं खामेडं इच्छं खामेमि देवसिश्रं । जं किंचि अपित्रसं, पर पित्तमं, भनो, पाणे, विणये, वैयाव प्ते, आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे, स्रंतर भासाए, उविरे भासाए, जेकिंचि मन्भ विणय परिहीणं सहुमं वाबायरं वा तुन्भे जाग्रह श्रहं न जाग्रामि तस्स मिच्छा-मि दुनकड़ं॥

्यह घोल एक खमासमण देवे और कहे—

''इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन सामायिक लेवा ग्रुहपनि पड़िलेहुं'

' फिर ''इच्छूं'' कहकर एक खमा-समण देवे। उकद्दं वैतकर मुखपत्ति पिहिलेह्या करे। उस समय निम्न लिखित पचीस बोल चिन्तवन करे।

## मुखपात्त के २५ बोल

१ सूत्र आर्थ सर्दहूं, २ सम्यक्त्व-मोहनीय. ३ मिध्यात्वमोहनीय, ४ मिश्र मोहनीय परिहरूं। ५ कामराग, ६ स्नेह-राग, ७ दृष्टिराग परिहरूं। = ज्ञान-विराधना, ६ दर्शनिवराधना १० चरित्र-विराधना परिहरूं। ११ यनोगुप्ति, १२ वचनगुप्ति, १३ कायगुप्ति आदरूं। १४ मनोदयह, १५ वचनदयह, १६ काय-दयह परिहरूं। १७ सुगुरु; १८ सुदेव, १६ सुधर्म भादकं। २० कुगुरु, २१ कुदेव, २२ कुंधर्म परिहरूं। २३ ज्ञान, २४ वारित्र आदकं।

इसके परवात खड़ा होने और एक समासमण देकर कहे इच्छा कारेगा संदिरसह भगवन सामायिक संदि-ंस्सार्वुं ' फिर 'इच्छ्रं' कहकर एक खमा-समस देवे और कहे ''इच्छा कारेस संदिस्सह भगवन सामायिक ठाउं" किर "इच्छं" कह श्रर्द्धनम् खड़ा होकर तीन नवकार पढ़े। फिर खमासमण देकर अर्द्धनम् खड़ा होकर कहे 'इच्छाकारेगा संविद्सह भगवन पसायकरी सामा- यिक दएड उच्चरावोजी।" इतना कह तीनवार सामायिक सूत्र का उच्चारण करे। &

\* श्रीहरिमदस्रि कृत प्रावरयक वृहद्-वृत्तिः, २ पूर्वा चार्य कृत श्रावरयक चृ्याः, ३ वर्धमान स्रि कृत श्राचार दिनकर ४ हेमचंद्रा-धार्यकृत योगशास्त्रवृतिः, १ श्रभयदेवस्रिकृत कथाकेष्यस्य एंचाशक वृतिः, ६ विजयसिंहा चार्यकृत श्रावक प्रतिक्रमण चृ्याः, ७ समय सुन्दरोपाध्याय कृत समाचारी शतक इत्यादि श्रमेक प्रयो में श्रावक को सामाधिक लेते समय पहिले करोमेमंते श्रीर पे छे ह्रियायाह करना बताया है।

#### सामायिक सुत्र।

करेमिभंते, सामाइयं, सावड्ज जोगं पच्चकलामि, जावानियमं पज्जु-वासामि, दुविहं, तिविहेगं, मगोगं वायाए काएगं न करेमि न कारवेमि तस्सभंते, पाईककमामि निंदामि गरि-हामि अप्पागं वोसिरामि।

फिर एक खमांसण देवे और कहे।

## इरिया वहियं सूत्र

इच्छा कारेण संदिम्सह भगवन, इरियावहियं पड़िक्फमामि । इच्छं । इच्छामि पड़िक्फमिउं इंरिया वहियाए विराहणाए, गमणागमणे, पाणक्कमण, बीयक्कमणे; इरियक्कमणे, श्रोसा जिन्मि प्राम-दम-मही-मक्द्र इन्संतासा संकपणे जे मे जीवा विराहिया- एपिं-दिया, बेइंदिया, तेइंदिया, नजरादिया, पंचिदिया, आभेइया, विशया, लेशिया, संघाइया, संघाहिया, परिया-विया, किलामिया, उद्दविया, ठाणाध्रो-ठाणं. संकामिया, जीवियाश्रोववरी-विया, तस्स मिच्छाबिदुवकड्ं ॥

> ंतस्स उत्तरी सूत्र । तस्स उत्तरी करणेणं, पायन्कित

करखेणं, विसोही करखेणं, विसल्ली करखेणं, पावाणं कम्माणं निग्घायण हाए डामि काडसग्गं।

श्रन्तत्थ ऊससिएएं सूत्र ।

अन्तय क्रसंसिएणं, नीससिएणं स्वासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं, उद्दुएणं, बाय निसम्गेणं, भमलिए, वित्तमुच्छाए सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेल संचालेहिं, सहुमेहिं दिहि संचालेहिं, एवमाइएहिं, आगारेहिं, अभगो अवि-राहिओ हुज्जमे काउसगो। जान भरि-हताणं, भगवताणं नमुक्कारेणंन पारेमि त्रांव कार्य ठाणें पोणें मोणें साणें कार्यां अप्पार्था कोसिरामि।

यह पाठ वोल कर एक लोगस्स अथवा ४ नवकार का कायोत्सर्ग करे। पीछे खुषी अरिह्ताखं कहकर कायोत्सर्ग पारे श्रीर सुख से प्रगट एक लोगस्य कहे।

#### श्रथ लोगस्त ।

लोगस्म उज्जो श्रमरे, धम्म तित्थयरे जिखे। श्रीरहंते कित्त इस्सं, चज्जीसंपि केवली॥१॥

उसभगाजिश्रंच दंदे, संभवमभिगांदगां च सुमइंच। पडमप्पहं सुपासं, 👚 जियां च चन्दणहं वंदे॥ २॥ सुविहिं च प्रप्सदंतं, सित्रस सिङ्जंस वासु पुरुजं च। विमल मणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३॥ क्रंथं यशंच मलिल, वंदे मुश्यिसुन्त्रयं निष जिशंच। वंदामि रिद्व नेमि, पासं तह बद्धमार्गं च ॥ ४ ॥

एवं मए अभिधुआ, विहुयर यमला पंहीरा जर मरगा। घडवीसंपि जिगावरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ५ ॥ 🕣 किशिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिङा 🚶 श्रारुग वोहि लाभं, समाहि बर भ्रुतमं दिंत् ॥ ६ ॥ चंदेध निम्मलयरा, श्राइच्चेसु श्रहियं पयासयरा । सागर वर गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ७ ॥

प्रगट लोगस्स कहने के बाद एक खमासमण देवे और कहे-''इच्छा कारेण संदिस्सह भगवन वेसणों संदिसाउं''

फिर एक खमासमया देकर '' इच्छा कारेण संदिस्सइ भगवन वेसणों ठाऊं'' यह कह कर खासन विछावे। फिर एक खमासमण देकर '' इच्छा कारेण संदि-स्सह भगवन सिज्साय संदिसाऊं'' कहे फिर एक खमासमण देकर ''इच्छा कारेण संदिस्सह भगवन सिज्साय करूं'' इतना कह कर खाठ नवकार पढ़ना।

जाड़े के दिनोंमें यदि कुछ श्रोड़ने की शावश्यकता हो ते एक खमासमग्र देकर

' इच्छांकारेगा 'संदिस्सह भगवन पांगरणो संदिसाऊं' कहकर किर एक खमासमण देकर इच्छा कारेण संदिस्सह भगवन पांगरणो पाथरूं इतना कहकर श्रोद्ने के वस्न को श्रोद्कर स्थिरता से बैठ जाना चाहिए। ऋर शुद्ध मावना पूर्वक जाप, ध्यान करना चाहिये। सांसा-रिक वार्तालाप करना उस समय उचित नहीं। इति सामायिक लेने की विधि संपूर्णम ।

श्रथ सामायिक पारने की विधि ।

सामायिक का समय (४८ मिनिट) पूरा हो जाय तब एक खगासमण देकर इच्छा कारेगा संदिरसह भगवन 'सामा-यिक पारवा ग्रहपत्ति पाइलेहं यह कहे भौर उकडूं वैठ कर मुहपत्ति पाइलेहं। फिर एक खमासमण देकर इ० सं० भ० सायायिक पारूं, कहे और किर एक खमासमण देकर ''इ० सं० भ० सामा-यिक पारेपि. कह कर अर्धनम्र होकर दाहिना हाथ स्थापनाचार्य जी के सन्मुख करके तीन नवकार गुर्णे। सामायिक करते समय ३२ दोपों में से (१० मन के, १० वचन के, १२ काया के) कोई दोष न लगे ऐसा चिन्तवन करे । फिर गामी श्रीरहंतार्गं कहकर काउसग्ग पारे ।

घुटनों के बल वैठंकर चरवले पर दाहिना हाथ रक्खे और दाहिने हाथ पर मस्तक रखकर बांप हाथ में मुहपत्ती रखके नोचे लिखी गाथा पढ़े।

सामयिक पारने की गाथा।
भयवं दंसण भदो,
सुदंसणो थृलिभइ वहरोय।
सफलीकय-गिहि चाया,
साहू एवं विद्वा हुंति ॥१॥
साहूण वंदणेण,
नासइ पावं असंकिया भावा।
फामुश्र-दाणे निण्जर,
श्राभिगाही नाण माईणां॥ र।

छुड मत्थो मूढ़ मणो, कित्तिय मित्तिपि संभरइ जीवो । जंच न संभरामि श्रई मिच्छामि दुक्कड़ं तस्स ॥ ३ ॥

जं जं मणेण चिंतिय-मसुहं वायाइ भासियं किंचि । असुहुं काएण कय मिच्छामि दुक्कड़ं तस्स ॥ ४॥

सामाइय पोसह संाठेयस्स जीवस्स जाइजो कालो । सो संफलो वीद्धव्यो सेसो संसार फल हेऊ ॥ ५ ॥ सामायिक विधेलीधुं विध कीधूं विधि करतां जो कोई अविधि आशातना लागी होय, दश मन के, दश वचन के, वारह काया के एवं प्रकारे ३२ दूषण में जो कोई दूपण लगा होय सो सब मन वचन काया करके मिच्छामि दुक्कड़ं।

यह गाथा कह कर सामायिक पारे।
यहां इतना वतलादेना जरूरी है कि सामायिक में यदि किसी प्रकार से सचित्त
वस्तु तथा विजली छादि का संघट्टा हुआ
होय तो इरियावही कह कर एक लोगस्स
छाधवा चार नवकार का काउसगा कर

के प्रगट लोगस्स कहे फिर ३२ दोपों का चिन्तवन करके सामायिक पारे अन्यथा इरियावही करने की आवश्यकता नहीं है। इति॥

श्रथ भावपूजा करने की रीति।

श्रीजिन मन्दिर में जाकर निसीहि कहकर मूल गंभारे की तीन प्रदिष्णार्थे दें। पुरुष भगवान के दाहिनी श्रीर श्रीर की वाई श्रीर कम से कम ह हाथ की दूरी पर बैठकर नीचे लिखे श्रनुसार तीन खमासमण देवे।

> त्रथ खमासमग्। इच्छामि खमासमग्री वंदिकं

जावागिज्जाए निसीहि आए मध्थएस वंदामि।

किर दाहिना घुटना जमीन पर और वायां उठा कर वैठे और इस प्रकार स्तुति करे।

इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन चैत्य वंदन करूं ? इच्छं

श्रथ चैत्य वंदन।

सुवर्ण वर्ण गजराज गामिनं, प्रलंब वाहुं सुविशाल लोचनं। नरा मरेंद्रै स्तुत पाद पंक्षजं, नमापि भक्त्या रिपभं जिनोत्तमं ॥१॥ (इच्छानुसार श्रोंर भी नये नये चैत्य वंदन पढ़ सकते हैं। इसके पश्चात् नीचे लिखे मृजव पढ़े)

श्रथ जंकिंचि।

जंकिच नाम तिथ्धं, सम्मे पायालि माणु से लोए। जाइं जिला विवाइं, ताइं सन्वाइं वंदापि॥

श्रथ शकस्तव

नमुत्थुणं, श्रारिहंताणं, भगवंताणं ॥१॥ श्राइगराणं, तिथ्थयराणं, सयसं बुद्धाणं ॥२॥ पुरिसत्तमाणं, पुरिससी-हार्ण, पुरिसवर पुंडरीयार्ण, पुरिसवर गंध इत्थीर्ग ॥३॥ लोगुत्तमागं, लोग नाहाणं, लोगहित्राणं, लोगपईवाणं, लोगपडनोञ्जगराणं ॥४॥ श्रभयदयाणं चक्खुद्याणं, मगगद्याणं, सरणद्याणं वोहिदयार्गा, ॥५॥ धम्मदयार्गा, धम्म-देसियाणं, धम्पनायगाणं, धम्पसार हीर्गा, धम्मवरचाउरन्त चनक्रवदृशिं ॥६॥ ऋष्डिहयवरनास दंसस थरागां, विद्यह छउमागां ॥ ७॥ जियायां जावयायां, तिन्नायां तारयायां, बुद्धार्णं वोहयाणं, मुनार्णं मात्रगार्णं ॥ ८॥ सन्दन्त्गं, सन्दरिसिगं, सिदमयल मरुष्ठ मगंत मन्त्य मन्ताः वाह मपुणराविति सिद्धिगइनामभेयं, ठागं सेपनागं, नमोनिगागं, निद्यभ-यागं ॥ ६॥ जेस अईस्रा सिद्धा, जे स्मभविस्संतिगागएकाले, संप्रस्त्र वष्ट-मागा, सन्वितिविहेश्यवंदािम ॥ १०॥

॥ अथ जावन्त चेइआइं॥

जावन्तचेइआइं, चड्ढेश अहेस तिरिम लोएआ। सन्दाई ताई चंदे, इह सन्तो तथ्य संताई॥ १॥ ॥ श्रथ जावंत के विसाहू ॥

जावंत के विसादू, भरहेरवय महा-विदेहे छ। सन्वेसितेसि पणचो, तिवि हेगा तिदंड विरयागं॥

॥ श्रथ परमेष्टि नमस्कार ॥

नयोऽईत्सिद्धाचार्यो पाध्याय सर्व साधुभ्यः॥

( नोट-स्त्रियों को इसकी जगह एक नवकार पहना धिनत है )

॥ श्रथ उवसग्गहर स्तोत्र ॥ उवसग्गहरं पासं २ दंदामि कम्म-

यण ग्रुक्कं। विसहर विसनिन्नासं, मंगल कल्लाण आवासं ॥ १ ॥ विसहर फ़ालिगमंतं, कंठे घारेइ जोसया मणुश्रो। तस्सग्गहरोग मारी, दुञ्च जराजीत उव-सामं ॥ २ ॥ चिहक दूरे मंतो, तुल्का पर्णामीवि वहुफलोहोइ। नरतिरिए सुविजीवा,पावंति न दुक्खदोगच्चं ॥३॥ तुह सम्मरेलाद्धे चिंतामणि कप्पपाय चन्माहिए। पावंति अविग्धेरां, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥ इश्रसंथुत्रो महायस, भिनावभरनिव्धरेश हित्राएशा। तादेव दिंडजवोहिः भवेभवे पास जिंगचंद ॥ ५ ॥

( इसके वाद और कोई स्तवन पढ़ना हो तो पढ़ सकते हैं )

(स्तयन पढ़ने के बाद दोनों हाथ जोड़ मस्तक से लगाय जय वियराय पढ़े)

#### ॥ ऋथ जयवियराय ॥ 🕆

जयवियराय जगगुरु, होडममं तुइ पभावश्रो भयवं, भवनिन्वेश्रो मगाणु सारिश्रा इष्टफल सिद्धी । लोग विरुद्ध-च्वाश्रो, गुरुजणपूत्रा परत्यकरणंच सुहुगुरुजोगो तन्त्रयणसेवणा श्राभव मखंडा ॥ ॥ अथ श्रिरहंत चेइयागं॥ शा अपिहंत चेइयागं करेमि काउसगं॥ शा वंदग्विश्याए पृत्रणवित्याए स-कार वित्रत्राए सम्माण वित्रिश्राए वोहिलाभ विश्याए निरुवसग्ग वारी-याए॥ २॥ सद्धाए, येहाए धीईए धारणाए अणुप्येहाए बहुमाणीए ठामि-काउसगं॥ ३॥

(धम खड़े होकर)

स्मन्नध्थ उससिएसं का पाठ बोले (श्रीर फिर एक नवकार का काथो-स्तर्ग करे काउसगा पूरा हो जाने पर 'नमोश्ररिहंतागां' कह कर पारना श्रोर नमोऽहेत सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व सा-धुभ्यः गोल कर नीचे लिखी स्तुति पढ़े )

श्रवसेन नरेसर वामा देवी नंदः,
नवकरतन्त निरुपम नील वरण सुखकदं।
श्रिहि लच्चण सेवित पचमा वइ धरणिंदः,
मह ऊठी मण्मूं नित मित पास जिंखदं॥
फिर जय श्री जिन मंदिर से लौट तव जो
कोई श्राशातना भूल से जानते अजानते
होगई हो उसके लिये ''मिट्हामि दुक्कडं'' दे। तीनवार श्रायस्माहे कहे।

साव पूजा की विधि सम्पूर्णम्।।

## श्रीमहावीर चारेत्र

(हिन्दी भाषा में ज्ञीघू ही प्रकाशित होगा)

यदि श्राप लाखों मनुष्यों को तारने वाले, श्रिहेंसा की विजय दुदुंभी बजाने वाले, दुःखी संसार को सच्चा मुक्ति मार्ग वताने वाले, जैनियों के चौवीसवें तीर्थं कर भगवान महावीर के पित्र जीवन का हाल जानना चाहते हों तो श्रभी से श्राहक श्रेणी में नाम लिखवा दीजिये।

पताः — जवाहरताल लोढा, मोतीकटरा-श्रागरा